

# マンガの電子化について (資料の一部抜粋)

電子コミックと海賊版

電子コミックと聖地巡礼

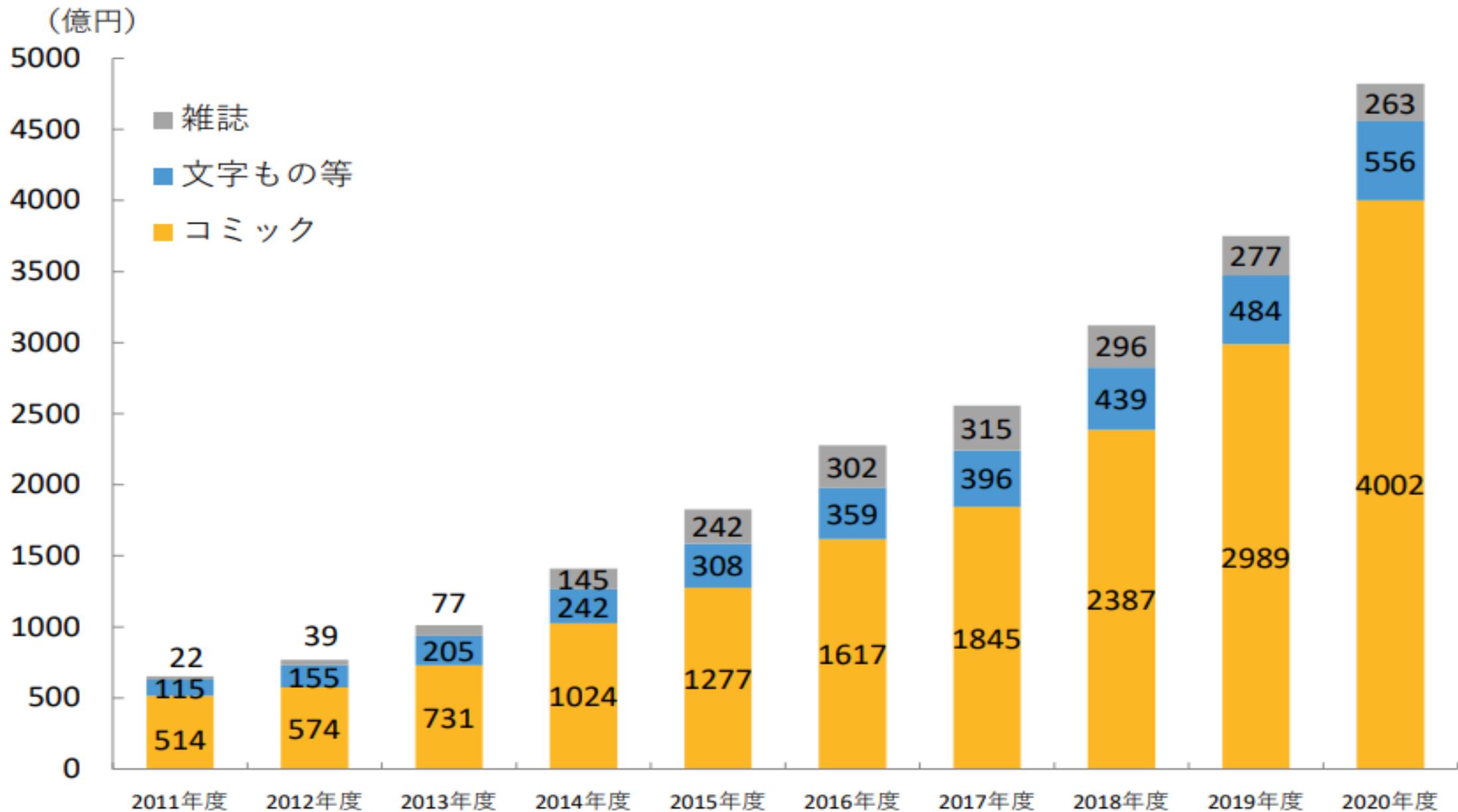
電子コミックとコミックマーケット

マンガ市場と電子化

電子コミック制作と表現の技術

電子コミック探索と閲覧の技術

2023.2.18  
とおやまじゅん



(落合早苗・インプレス総合研究所 (2021) 電子書籍ビジネス調査報告書 インプレス)



図 6: パラメータ値に応じた音喩の変化





カメラの動き

図 3：制作作品の三次元的なズームアウトの構図

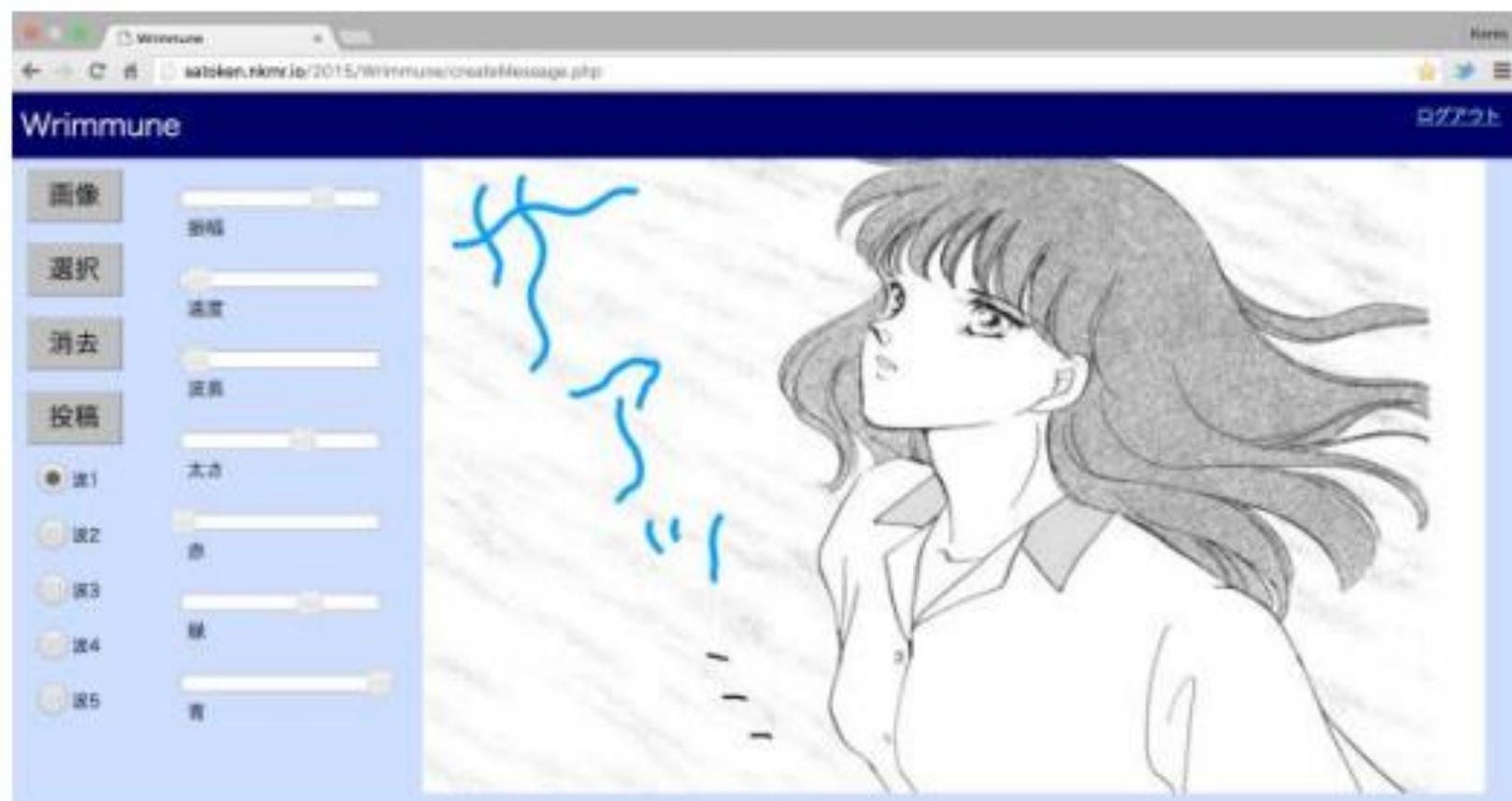


図 5 パラメータ設定が終了した状態



(a)入力画像

(b)前処理

(c)輪郭取得

(d)候補の絞り込み

図 2 吹き出し検出の流れ ©原泰久/集英社



図 4 吹き出し検出および尖端部分検出の結果 ©原  
泰久/集英社

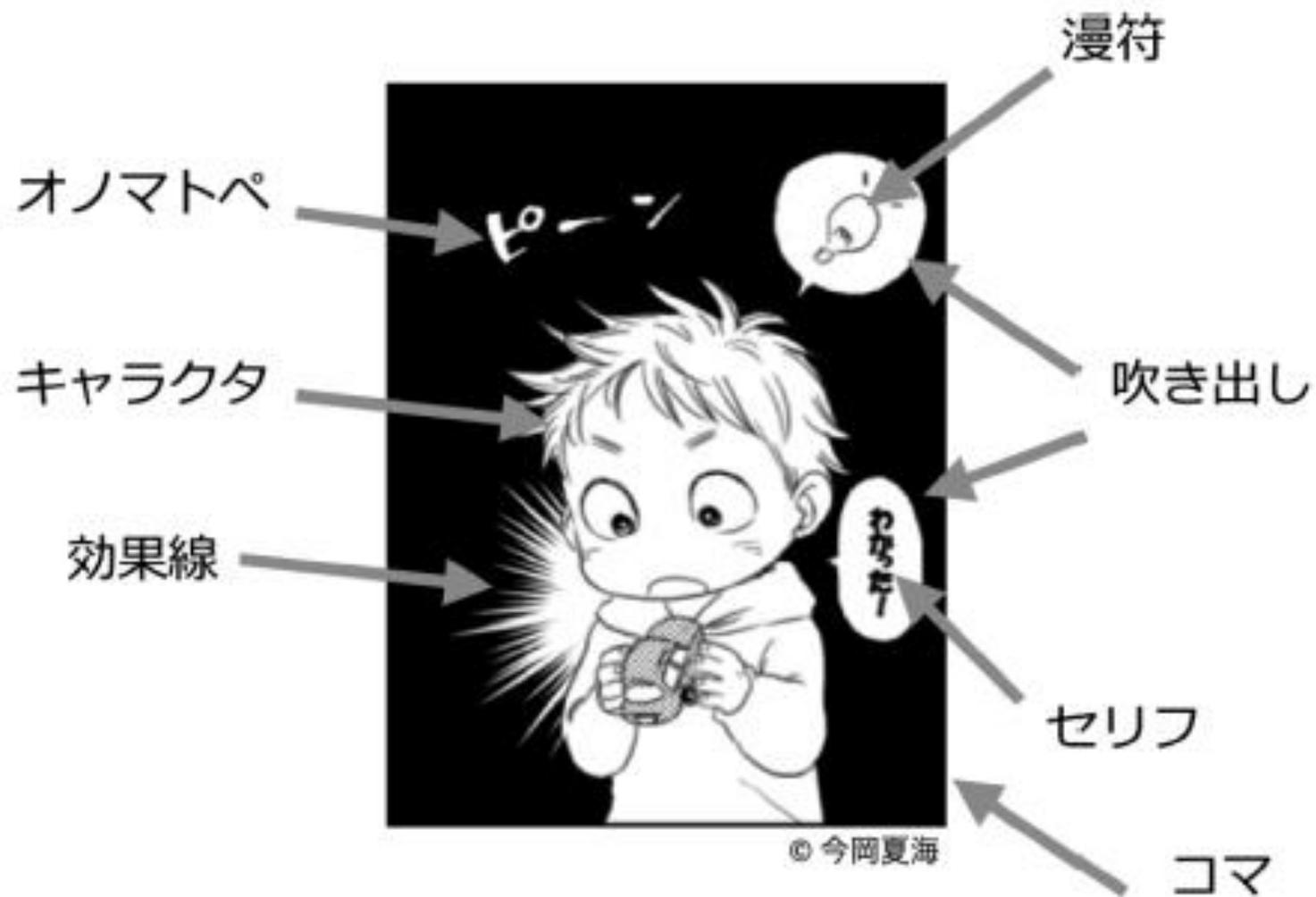




(a) Original image

(b) Image with moire

図 2 モアレ発生 の例



第 1 図 コミックのコマに含まれる要素の例



(a) Seishinki Vulnus (by Yuzuru Shima)



(b) Aris<sup>2</sup> (by Ken Yagami)



(c) Everyday Osakana-chan (by Uka Kuniki)

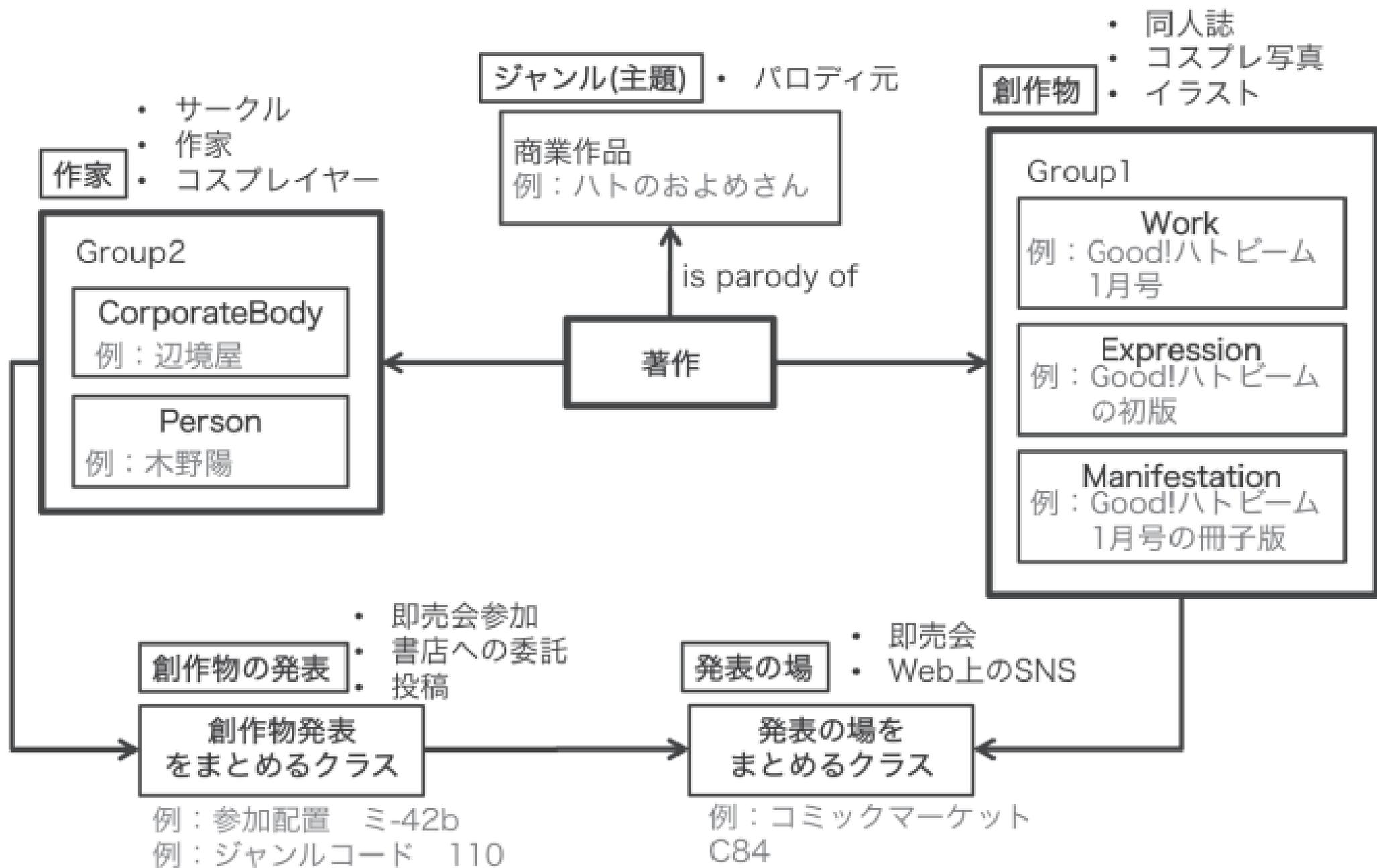


図4 同人誌を表現するFRBRモデル

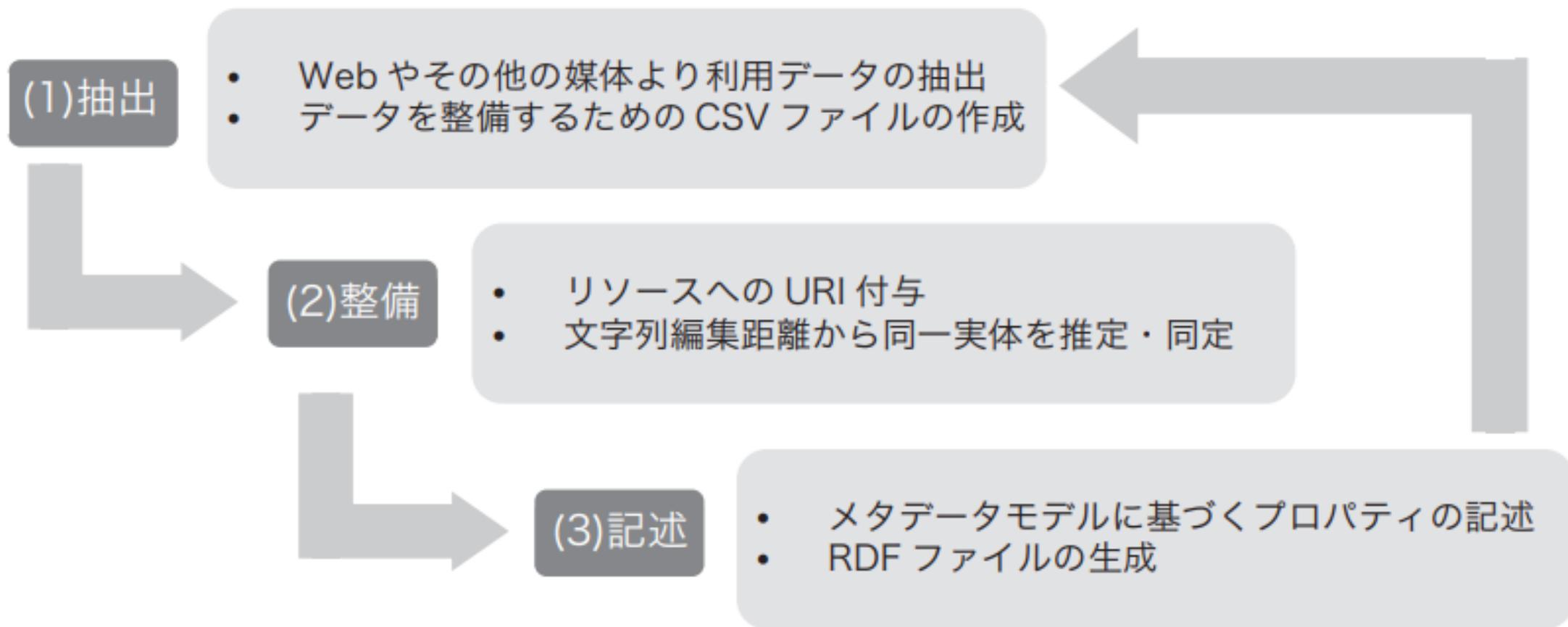


図5 メタデータの作成フロー