

2021.5.22

ネット上にある
「レポート・卒業論文の書き方」

はじめに

どんな分野？

現状は？

問いは？

本体

今回の目的

方法

結果

結論

おわりに

気づいたこと

これから…

役に立った資料

■ どのような分野？

キーワード

レポート 卒業論文
大学生 情報リテラシー教育
オンライン授業 e-learning

現状は？

コロナ後

オンラインと対面の共存・相互補完



+



■ 問いは？

ハイブリッド時代

- Q. いまの大学生にどんなコンテンツが通用するのか？
- Q. 動画コンテンツの質とはなにか？ 力とは何か？
- Q. 良質で魅力的な動画コンテンツが必要ではないか？

■ 今回の目的

達成目標



■ 今回の目的

達成目標



■ 今回の目的

達成目標

「レポート・卒業論文の書き方」を例に
動画を評価するときの視点を探る



方法

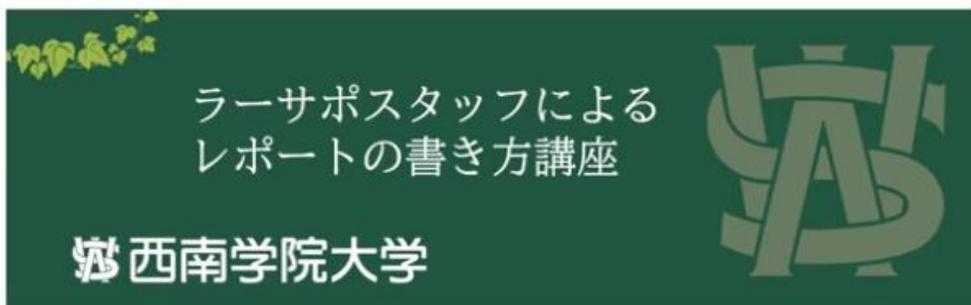
作業手順

YouTubeの中から、
2020年以降を中心に、
検索した動画を視聴し、
その結果を分析し、
評価の視点を整理する

結果

事例 A

レポートとは（構成・内容・全体像）
西南学院大学図書館ラーニングサポート
09:40 90 2021/03/31



レポートとは
（構成・内容・全体像）

西南学院大学図書館
2020年度ラーニングサポートスタッフ

小林至道「レポートの書き方（基本編）」2020年度作成の動画コンテンツ©丸善雄松堂株式会社



結果

事例 **B**

最高GPA4.0の上智大学生が教える成績が上がるレポートの
コツ でででチャンネル

05:22 41,200 2019/11/07



結果

事例 C

【あるある高速30連発】大学生の卒論で誰もが経験すること
さがらごうち

02:33 130,790 2020/02/12



結果

事例 **D**

【あるある】大学のレポートあるある
レジスタンス

05:21 440,054 2020/01/24



結果

事例 E

「剽窃について」 アカデミック・スキルズ

赤江雄一 keiolibarts

09:35 41,380 2013/04/08



結果

事例 **F**

レポートの書き出し方 この2つを1段落目に書こう！
モラトリウム大学

03:44 10,406 2020/07/25

レポートの書き出し、
悩んでませんか？



結論

動画評価の視点

- ① 原稿の中身 ➤ 対象、趣旨、構成、説明法
- ② 送り手の環境 ➤ 回線、マイク、カメラ、照明
- ③ 受け手の環境 ➤ 回線、機器
- ④ 資料の作り方 ➤ ソフト、デザイン、話し方、時間
- ⑤ 利用目的 ➤ 授業、単位

気づいたこと

発見的事項

- 資料・板書・話芸がオブジェクトになる
- 映像は教室感、スライドは板書感が出る
- 「受け手」に負担をかけないために技術がある
- カメラよりマイクが大事だ
- YouTube の設定にも注意が必要
- 視聴回数にはなんらかの意味がある
- 準備・繰り返し練習することが近道

これから・・・

制作計画

- 対象・・・・・・・・ 学科単位 ゼミ単位
- テーマ・・・・・・・・ 引用 要約 剽窃 ほか
卒論制作過程
- 制作手法・・・ スライド主体
- スタッフ・・・ 監修、語り手

役に立った資料

参考資料

1. 「教職パフォーマンス演習」 (東京理科大学講義科目)
2. ザ・プレゼン大学 高橋恵一郎 (YouTube)
3. モラトリウム大学 (YouTube)
4. PowerPointで作る講義動画 (Windows編) 大阪府立大学高等教育開発センター (YouTube)
5. 「プレゼンテーション」 アカデミック・スキルズ 新井和広 keiolibarts (YouTube)

おしまい



遠山 潤
Jun Tohyama